OCTOBRE 2026 CAJARC N°1

LA GAZETTE

La vie municipale, les projets et la plume des habitant.e.s

DANS CE NUMÉRO

LE MOT DU MAIRE

TROMBINOSCOPE DES ÉLUS

POINT SUR LES PROJETS

RÉUNION PUBLIQUE

CAJARCOIS.ES À VOS PLUMES !

LE MOT DU MAIRE

Chères Cajarcoises, chers Cajarcois,

Le large soutien que vous avez accordé à notre équipe nous honore et nous engage. Dès notre installation, nous nous sommes mis au travail, sur de nombreux projets pour les habitant.e.s.
Nous avons également repris plusieurs dossiers engagés précédemment afin d'en assurer la continuité et de les mener à leur terme.

Parmi nos priorités : la mise aux normes de la gendarmerie, qui fêtera ses 50 ans en 2027, et la création d'une maison de santé pluridisciplinaire (MSP), essentielle pour l'avenir de notre territoire. Nous travaillons également à la sécurisation de l'îlot de l'Hébrardie, et à l'amélioration du confort des enfants et des équipes éducatives dans les écoles.

Au quotidien, nous avons engagé une réorganisation des services techniques pour améliorer l'entretien et la propreté de notre commune.
Enfin, nous avons donné la parole aux habitant.e.s sur la collecte des déchets afin de tirer les enseignements de sa mise en œuvre.

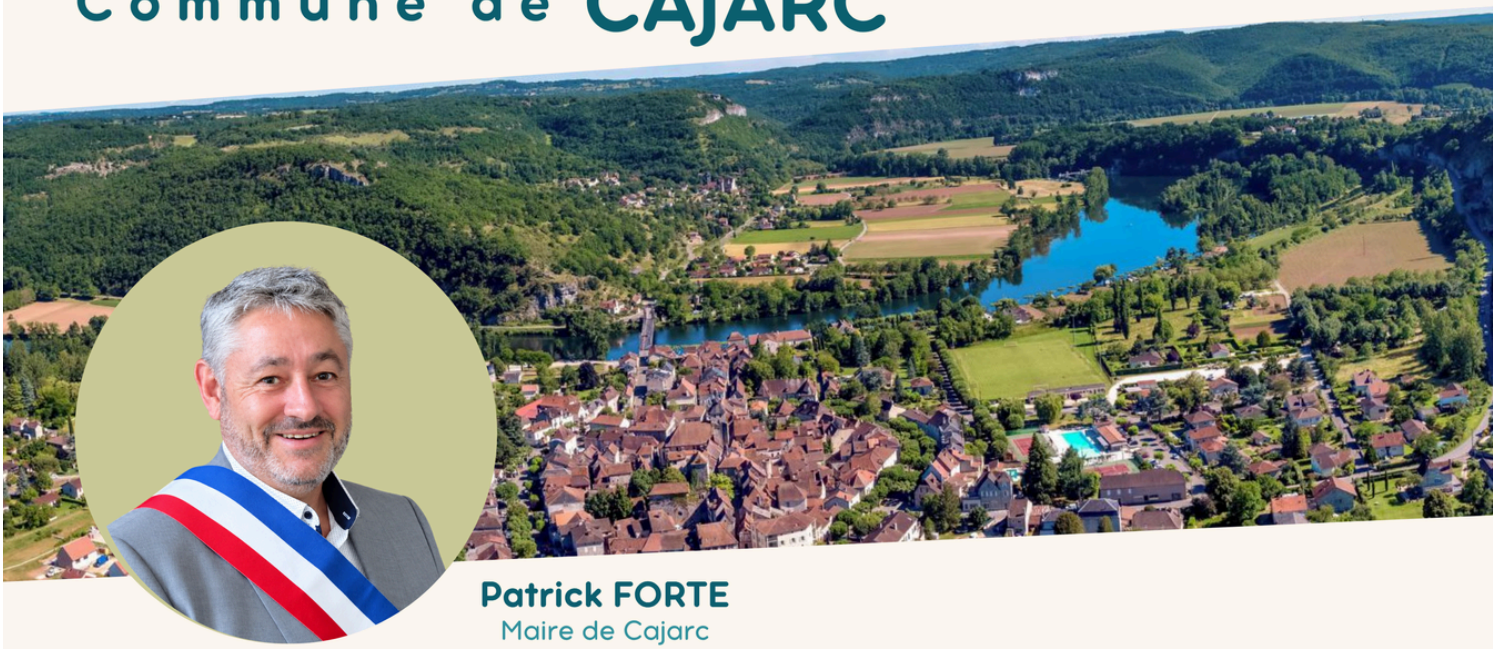
Cette nouvelle gazette municipale, qui paraîtra chaque année en avril et en octobre, vient compléter le bulletin annuel, plus détaillé. Elle a pour objectif de vous tenir régulièrement informé.e.s de l'action municipale et de maintenir un lien régulier avec vous.

Notre volonté est simple : travailler, écouter et agir, au service de Cajarc et de ses habitant.e.s.
C'est ensemble que nous faisons vivre Cajarc.

Patrick FORTE

TROMBINOSCOPE DES ÉLUS

Commune de CAJARC



Patrick FORTE
Maire de Cajarc

- Les adjoints au Maire -

Xavier CONSTANS
1er Adjoint aux finances

Aurore LAFFERRERIE
2e adjoint aux affaires scolaires, enfance/ jeunesse

Clément TEILLARD
3e adjoint à l'urbanisme

Cécile HARTLEY
4e adjoint à la vie associative, culturelle et touristique

- Les conseillers municipaux -

Dominique PLEY-ROUGEYROLES
Conseillère déléguée à la santé, conseillère communautaire

Benjamin BRASSEUR
Conseiller délégué à la communication et à la participation citoyenne

Sylvie BLANC-MURAT

Philippe BERNADET

Fabienne DEBAS

Sébastien GOUSSET

Marion HAUVETTE

Arnaud MAGNÉ

Lorraine FINOT-BREMOND

Jean-Pierre GINESTET

POINT SUR LES PROJETS

SÉCURISATION ET AVENIR DE L'ÎLOT DE L'HÉBRARDIE

Les travaux de démolition et de sécurisation engagés par l'entreprise Breil cet été sont en cours de finalisation, dans des délais contraints par les échéances des subventions. Ils ont permis de traiter les bâtiments et structures les plus dégradés, qui présentaient des risques pour la sécurité publique.
Cette zone historique sera très prochainement accessible à pied, tout comme l'accès piétonnier rétabli rue de la Plume.

Cette opération est prise en charge par le Fonds friches, selon une convention établie par l'ancienne municipalité avec une prise en charge financière de 80% du montant de l'opération. La nouvelle municipalité travaille actuellement afin d'optimiser les financements et obtenir un taux supérieur de prise en charge.

La municipalité souhaite remercier les services de l'Etat et le Grand Figeac pour leur accompagnement sur ce dossier.
Cette première étape ne constitue toutefois pas l'aboutissement de la réflexion sur l'avenir de l'îlot de l'Hébrardie. Au-delà de la seule question du bâti, la municipalité souhaite prendre le temps d'une réflexion plus large sur **le devenir de ce secteur historique**. Les bâtiments à conserver ou à réhabiliter, les aménagements à envisager et les usages les plus utiles et souhaitables pour la population devront être étudiés. L'avenir de l'îlot de l'Hébrardie devra ainsi se construire progressivement, en conciliant la préservation de son caractère historique, **les besoins et les attentes des Cajarcois.es**, afin de redonner à ce quartier toute sa place dans la vie du centre-bourg.

MAISON DE SANTÉ PLURIDISCIPLINAIRE (MSP) & EHPAD

Depuis l'installation de la nouvelle municipalité, **le projet de MSP fait partie des priorités de l'équipe municipale**. Ces derniers mois, plusieurs avancées importantes ont permis de faire progresser le dossier.

Le futur bâtiment sera situé en bordure et à l'arrière du parking Françoise Sagan. Son implantation a été pensée de manière à **ne pas compromettre la future extension de l'EHPAD et à préserver le jardin public.**
La commune travaille en **étroite collaboration avec l'association des professionnels de santé de Cajarc, « Bonjour Santé »**, ainsi qu'avec différents partenaires techniques et financiers.

Nous avons retenu **le cabinet d'architecture Arkhidea**, qui dispose d'une solide expérience dans la réalisation de bâtiments publics dans la région, et qui accompagne la commune dans la conception du projet.
L'équipe municipale reste pleinement mobilisée pour rechercher et **obtenir les financements** afin de faire avancer ce dossier prioritaire pour l'avenir de notre commune et son offre de soins.

L'extension de l'EHPAD est également un enjeu majeur et fait l'objet de **réunions régulières entre la direction de l'établissement, la commune, les partenaires institutionnels et financiers.**

Ces projets et leurs prochaines étapes seront présentés plus en détail dans le bulletin municipal de janvier 2027.

POINT SUR LES PROJETS

SÉCURITÉ ET CONFORT DES ÉCOLIER.ES

Cet été, **la toiture du préau de l'école élémentaire a été entièrement rénovée** pour un montant de 5544€. Dans les classes, afin de mieux gérer les températures, **20 brasseurs d'air plafonniers** ont également été commandés avec un reste à charge de 1600€ pour la commune (sur un budget total de 9600€), ils sont en cours d'installation dans les deux écoles. En été, ils aideront à rafraîchir les salles et, en hiver, à mieux faire circuler et répartir la chaleur. La commune travaille également à rendre les **abords des écoles plus sûrs** au moment des entrées et des sorties. Une première réflexion est en cours autour de la rue des Écoles. Enfin, un travail est engagé sur la **rénovation énergétique des bâtiments scolaires**. L'objectif est simple : améliorer le confort dans les écoles, réduire les consommations d'énergie et, à terme, mieux maîtriser les dépenses.

DONNEZ VOTRE AVIS SUR LES POINTS D'APPORT VOLONTAIRE

Depuis octobre 2025, Cajarc fait partie des 16 communes du GRAND-FIGEAC qui expérimentent les nouveaux Points d'Apport Volontaire (PAV). Cette expérimentation vise notamment à mieux maîtriser les coûts de collecte, réduire l'impact environnemental des déchets et améliorer les conditions de travail des agents.

Vos retours sont importants pour évaluer le dispositif et, si nécessaire, l'améliorer. Un questionnaire est disponible sur cajarc.fr et à la mairie en version papier, jusqu'au 31 octobre 2026.

Une permanence d'information et d'échanges a également été organisée le 23 septembre à Cajarc, en présence d'élus municipaux et du responsable du service collecte des déchets du GRAND-FIGEAC.

RESTEZ INFORMÉ.E.S DE LA VIE DE LA COMMUNE

La municipalité souhaite vous tenir au courant des actualités de la commune et, autant que possible, des événements qui se déroulent à Cajarc. Pour cela, plusieurs moyens d'information sont à votre disposition : affichage en mairie, site internet, panneau lumineux, page Facebook et compte Instagram « Commune de Cajarc », gazette papier et numérique, bulletin municipal de janvier, ainsi que l'application **IntraMuros.**

Pour retrouver facilement les actualités et l'agenda des événements de Cajarc :
Site internet : **www.intramuros.org/cajarc**
Application : à télécharger gratuitement sur votre smartphone.

IntraMuros permet également de :

- 📢 Signaler un problème aux services techniques ;
- ☎️ Consulter l'annuaire local des commerces, restaurants et autres services ;
- 🕶️ Découvrir Cajarc et ses environs : patrimoine, culture, environnement… ;
- ℹ️ Retrouver des informations pratiques : offres d'emploi, météo, annonces, etc.

RÉUNION PUBLIQUE

Le jeudi 15 octobre 2026 à 19h à l'Espace Françoise Sagan

Un lieu dédié aux livres rares va investir le patrimoine de Cajarc

par Marion Coene, habitante de Cajarc

Eva et Hervé Valentin sont libraires spécialisés dans les livres de collection. Le couple venu d'Orléans vient de faire l'acquisition du Palais et de la Tour de l'Hébrardie en vue de restaurer ce patrimoine exceptionnel et d'y installer un projet culturel original au centre du village.

Au quotidien, ils échangent avec des collectionneurs et des institutions à la recherche de livres anciens. Si leur cœur de métier est l'achat et la revente, ils sont régulièrement sollicités pour expertiser des ouvrages. Leur domaine de connaissance est large : des manuscrits enluminés aux éditions originales signées par de grands auteurs. « *C'est un peu un métier d'antiquaire adapté au patrimoine écrit* ». Ils travaillent également avec des artisans d'art - relieurs et ateliers de restauration - afin de préserver ces éditions.

Un secteur de niche puisque seulement deux cents libraires spécialisés en France appartiennent au Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne. Ils ont chacun suivi des études littéraires avant de découvrir cette profession.
« *Nous avons été initiés au sein de maisons parisiennes, formés par des passionnés* ». Un goût prononcé pour le livre qu'ils partagent aujourd'hui avec leurs clients.

« Il y a encore beaucoup de gens qui ont l'amour des beaux livres, et heureusement ! »

Aujourd'hui, ils souhaitent donner une nouvelle dimension à leur activité. Leur histoire avec Cajarc a débuté dans un salon professionnel à New York, où leur rencontre avec un enfant du pays les a conduits jusqu'au Lot. « *Notre ami nous dressait un portrait élogieux du village et nous avons été séduits une fois arrivés sur place* ». Depuis sept ans, le couple y vient en vacances. En passant devant la tour consulaire de l'Hébrardie, abandonnée, il se disait chaque été : « *Cela ferait une belle librairie* ». En 2025, un panneau « à vendre » suscite leur curiosité et les pousse à visiter : un coup de foudre.

Leur volonté est désormais de respecter l'âme des bâtiments, en travaillant étroitement avec une architecte de Figeac. « *Comme avec nos livres, nous avons découvert qu'il fallait souvent arbitrer lorsqu'il s'agit de restaurer un patrimoine architectural déjà maintes fois remanié* ». Ce projet trouve naturellement sa place à Cajarc, une commune déjà dotée d'un vivier culturel foisonnant. Il suscite aussi des souvenirs émus pour les locaux. « *Beaucoup de gens viennent spontanément nous voir pour nous raconter leur histoire avec le lieu* ».
Les travaux commenceront en 2027 pour une durée de deux ans. Si les démarches administratives, techniques et financières sont nombreuses, le couple est plus que jamais confiant et motivé. Plusieurs contraintes patrimoniales devront être prises en compte ; les fenêtres inscrites au titre des Monuments historiques impliqueront un travail étroit avec les Architectes des bâtiments de France. Pour valoriser la façade de la Tour, seront restituées les fenêtres à meneaux Renaissance et fermées les ouvertures XIXe encadrées de ciment. En parallèle, la municipalité a lancé un chantier sur l'îlot de l'Hébrardie en contre-bas qui comprend les dépendances historiques du palais. Il prévoit la réhabilitation de maisonnettes médiévales autour d'un jardin public. « *Dès le départ, nous nous sommes rapprochés de la mairie pour élaborer un plan harmonieux et bien penser au cheminement entre les deux espaces* ». La cave du palais notamment, qui communique avec l'îlot, sera ouverte. Le couple souhaiterait y organiser différents événements : lectures, conférences et ateliers.

UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL

Rue Centrale à Cajarc, la Maison de l'Hébrardie constitue l'un des rares vestiges de l'ancien palais de la puissante famille des Hébrard de Saint-Sulpice. Édifié principalement aux XIIIe et XIVe siècles, cet ensemble prestigieux témoignait de l'importance de cette famille dans la cité. Transformé au fil des siècles, le palais a en partie disparu, mais il conserve encore de remarquables éléments architecturaux, notamment ses fenêtres géminées et trilobées.

Bon anniversaire MADAME,

par Régine Cunhac, habitante de Cajarc

Il est des maisons sans histoire, sans style, on passe devant sans les voir, et d'autres qui nous interpellent, nous appellent. On aimerait savoir ce qu'elles ont vécu, qu'elles nous racontent leur passé, leurs origines et qu'elles nous dévoilent leur mystères.

C'est le cas de cette grande bâtisse de pierre, imposante, stricte, à l'emplacement stratégique à l'angle du Foirail et du boulevard du Tour de ville, au N°2. Elle enveloppe d'un seul coup d'œil toute l'activité du quartier.

C'est une vieille dame à l'âge canonique puisqu'elle a fêté cette année ses 300 ans. Ses propriétaires ont tenu à honorer comme il se doit ce tricentenaire et ont organisé un magnifique anniversaire, convivial et festif. La vieille dame, elle, n'a pas dit un mot. Elle s'est contentée de contempler du haut de son grand âge les enfants gambadant sur sa terrasse et les convives qui profitaient de son ombre salutaire pendant cette canicule interminable.

C'est donc en 1726 que fut posée la première pierre de cet édifice, à l'emplacement des remparts de la ville démolis sur l'ordre de Richelieu en 1623, juste après les guerres de religion. De là est né le tour de ville à la place des douves qui entouraient les murailles et leurs tours.
Il semblerait que le rez-de-chaussée ait toujours eu vocation commerciale à partir du XIXe siècle. C'est à cette époque que la terrasse a vu le jour afin d'installer des artisans ou des commerces en dessous, Cajarc étant très prospère grâce aux phosphatières. Cette habitude perdure encore aujourd'hui puisqu'elle accueille Le Fil des Saisons ainsi que divers commerces et artisanats antérieurement, au fil du temps.

Dans ses étages, comme la tradition l'a voulu, des familles y ont vécu, (même quelques gendarmes), mais la maison n'a jamais été une gendarmerie comme on a pu le penser.
Actuellement, et depuis de nombreuses années, elle abrite une très ancienne famille Cajarcoise qui porte avec fierté le nom de son village grâce à ses ancêtres preux chevaliers du moyen âge.

En tout cas, toujours solide, présente et attentive, cette maison a protégé de nombreuses familles. Elle continue et continuera de le faire. Nous lui souhaitons une longue et heureuse vie sur ce si typique Tour de ville de Cajarc.

AVENTURE COLLECTIVE

par Sylvie Aïch, habitante de Cajarc

Le 6 juin dernier le tronçon Larroque-Toirac/Cajarc de la voie verte a été inauguré. Les participants à la balade depuis Larroque-Toirac ont été accueillis à leur arrivée à Cajarc par une Batucada improvisée par l'École de musique de Cajarc. S'en sont suivis discours officiels, musique et restauration. Bref une belle inauguration toute en joie et bonne humeur. Mais avant le jour J que s'est-il passé ?

Un constat en premier lieu : la gare n'avait pas fière allure voire même on irait jusqu'à dire qu'elle faisait un peu honte au regard de l'événement qui allait s'y dérouler. Ont alors été établis une liste des travaux urgents et/ou incontournables à mener pour la rendre présentable et son corollaire budgétaire. Et voilà, le gros mot est sorti tout seul !

La municipalité a donc lancé un chantier participatif auprès des habitants. Une vingtaine de personnes, jeunes et moins jeunes, sans forcément se connaître au départ, a répondu présent. Parmi elles une demi-douzaine de l'Espace Jeunes. Les objectifs ont été définis, les missions affectées, les disponibilités des uns et des autres collectées, plannings et suivis initialisés... la première aventure collective de Cajarc était sur les rails !

Rien de tout ce qui va suivre n'aurait pu être réalisé sans l'assistance des services techniques de la mairie et la mise à disposition de matériel.

ÉTAPE 1 : LE NETTOYAGE

- **l'abri de la gare, le château d'eau et les girafes** ont été passés au karcher.

ÉTAPE 2 : LA PEINTURE

- ***les portes des toilettes,*** devenues publiques, ont été repeintes en vert, clin d'œil à la voie, par les jeunes de la LoCollective

- ***les fourmis géantes*** qui grimpaient le long du mur de l'abri ont disparu grâce à la palette magique "efface graffiti" de Françoise

- ***le château d'eau et sa rambarde*** : ça n'a pas l'air mais c'est haut, donc baptême de nacelle pour certain.e.s
  > au pistolet pour le château d'eau en quatre couches suivies du rectangle blanc (pour tout public !), le tout planifié en fonction des grosses chaleurs
  > au pinceau pour la rambarde. Oui il y a un petit bout qui manque de peinture et non ce n'est pas un oubli, c'est la signature de l'artiste ! Non mais !

- ***les girafes***, qui servaient à alimenter en eau les machines à vapeur
  > noir et blanc alternés, ça veut dire scotch de protection entre chaque couleur sur des trucs ronds mais pas cylindriques, vous suivez ? Non ? Alors il va falloir aller voir...
  > Brian et les serpents ou la rencontre improbable au pied d'une girafe de deux magnifiques mais quelque peu terrifiantes couleuvres de belle taille et aux couleurs pétantes, l'une jaune et l'autre vert et noir, totalement inutiles pour la peinture mais qui resteront dans l'histoire

- ***la touche finale*** : remettre les lettres de CAJARC en noir dans le rectangle blanc de la citerne
  > les pochoirs ont été fabriqués et centrés afin de permettre le marquage des contours
  > la peinture des lettres s'est faite à vitesse grand V et à main levée par Régis sous les yeux ébahis des bénévoles présents et des promeneurs.

ÉTAPE 3 : LE FLEURISSEMENT DE LA GARE

par des diables tout droit sortis de l'Association du Jardin des Diables au Thym de Cajarc.

PROCHAINE ÉTAPE

(On aurait pu croire que c'était fini, que nenni!)
- autres lettres à peindre sur le bâtiment de la gare
- panneau signalétique à rajeunir
- ...

A painting is a door

par Djamel Saadi , habitant de Cajarc

C'est à l'entrée du village que l'on trouve la maison du peintre graveur, nommé Alain Prillard, arrivé dans notre belle région dans les années 70.
Il y a fait toute sa carrière, avec un séjour parenthèse d'un an aux États Unis.

À un coin de son atelier, il est écrit ''A painting is a door'', comme une invitation à franchir cette porte et à se laisser immerger dans cet océan de couleurs et de formes. Avec un mélange d'influences surréalistes et miniaturistes, le peintre nous fait voyager dans un monde où l'émotion se conjugue avec l'émerveillement.

L'œuvre de l'artiste est techniquement aussi variée que ses inspirations du moment. Cela va de la peinture proprement dite à la sculpture, eau forte, monotype, bois gravés, ferrailles : une œuvre riche et multiple.

L'écriture est très présente et Alain Prillard est à l'origine de livres uniques et créateur de "Quercica chronica", une belle revue graphique. Son dernier livre d'impressions et souvenirs, "Sortilèges", paru en 2024 sera suivi d'une autre publication en 2026. Un film sur l'artiste est en cours de réalisation pour fin 2026.

Beaucoup de personnes ont rencontré sur leur chemin l'artiste et son œuvre, en voici quelques témoignages :

R. Jansen : « *J'ai connu Alain Prillard en 1976 dans sa galerie de Saint-Cirq-Lapopie. Il fut l'un des premiers artistes à s'installer dans ce village ; d'autres suivirent.*
Il était parfaitement à sa place dans ce haut lieu du surréalisme, choisi par André Breton pour y vivre et y laisser son empreinte. Il faut entrer dans le monde de Prillard, peuplé de centaures, de diables, de poissons et d'autres poules, avec ou sans dents. Feuilletez les Quercica Chronica. Lisez et relisez ses phrases philosophiques, et essayez de les comprendre. Ou pas. Entrer dans le monde de Prillard est une aventure sans fin. »

Maryse V : « *Au cœur de l'œuvre d'Alain, nous nous questionnons sur l'humain. Les diables, ce sont les hommes bien sûr. Le bestiaire est foisonnant et toujours présent. La fantaisie, l'humour côtoient les grandes questions philosophiques. Alain est un penseur silencieux et tout ce qu'il pense est dans son art. C'est un grand artiste inclassable. Sa griffe est reconnaissable entre toutes.* »

Son atelier galerie est ouvert sur RDV : 06 78 23 90 82. L'exposition actuelle Acqua alta sera encore visible en septembre et en octobre 2026, avant de partir vers d'autres galeries.

Articles rédigés par quatre habitant.e.s de Cajarc, dans le cadre de LA GAZETTE Municipale N°1 - Octobre 2026

Vous êtes habitant.e de Cajarc et vous souhaitez, vous aussi, rédiger un article dans la prochaine Gazette, en lien avec la vie de la commune ?
Contactez la mairie de Cajarc au 05.65.40.65.20